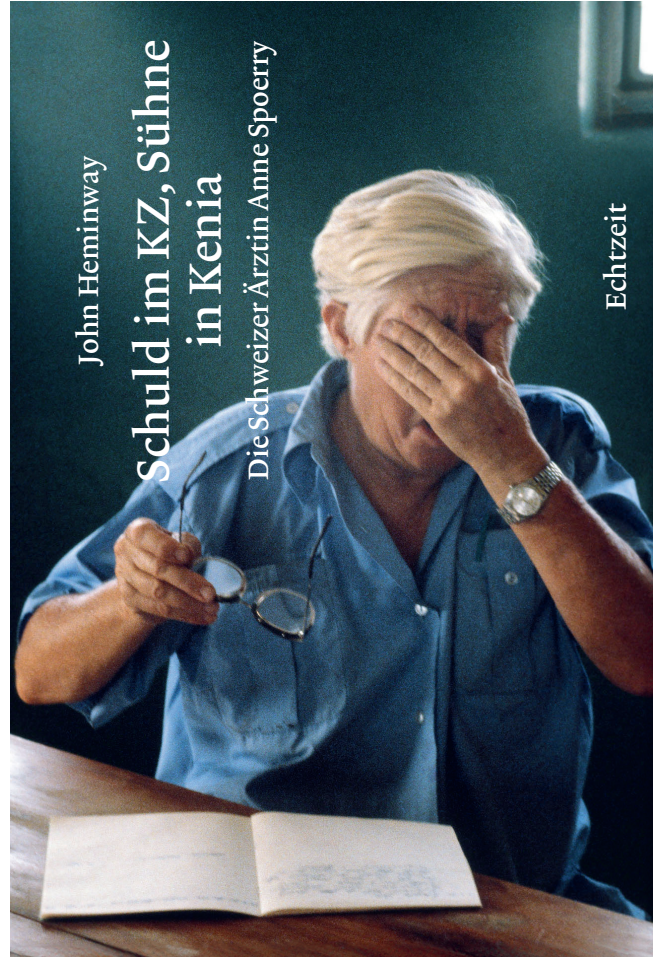


Ein neues Buch in Echtzeit

Echtzeit Verlag, www.echtzeit.ch — Oktober 2024

Schuld im KZ, Sühne in Kenia. Das Leben der Anne Spoerry enthüllt von John Heminway.



John Heminway: Schuld im KZ, Sühne in Kenia. Die Schweizer Ärztin Anne Spoerry.
Gebunden, 336 Seiten mit Bildern.
36 Franken, 36 Euro.
Erscheint im Oktober 2024.

Während sich Anne Spoerry nach dem Zweiten Weltkrieg in Europa mit schweren Vorwürfen konfrontiert sieht, wird sie in Kenia beinahe als Heilige verehrt. Die Schweizer Ärztin führte ein stürmisches Dasein voller Gegensätze. Anne Spoerry wird 1918 als Tochter von Henry Spoerry, eines elsässischen Grossindustriellen, und der Zürcherin Jeanne Spoerry in Cannes geboren. Nach dem Besuch eines Internats in England studiert sie 1938 in Paris Medizin. Zusammen mit ihrem Bruder François tritt sie der französischen Résistance bei und wird in der Folge von den deutschen Nationalsozialisten ins Frauenkonzentrationslager Ravensbrück deportiert. Im Februar 1944 meldet sich Spoerry in der «*enfer des femmes*», der Hölle der Frauen, in Ravensbrück freiwillig für den Sanitätsdienst und verbündet sich mit der gefürchteten Blockältesten, der Schweizerin Carmen Mory. Im verzweifelten Versuch, ihre eigene Lage im KZ zu verbessern, begeht die junge Medizinstudentin Gräueltaten, die sie bis zu ihrem Tod moralisch

nicht mehr loslassen werden. Der juristischen Verantwortung für ihre Verbrechen entzieht sie sich nur knapp. Nach dem Krieg setzt sich Anne Spoerry dank ihres reichen Vaters nach Kenia ab und rettet bei den Flying Doctors, meist unterwegs in ihrem eigenen Propellerflugzeug der «Zulu Tango», unermüdlich Menschenleben. Dabei erweisen sich ihre diagnostischen Begabungen als enorm hilfreich und bringen ihr den liebevollen Namen «Mama Daktari» ein.

Die packende Recherche des amerikanischen Dokumentarfilmers John Heminway zeichnet das Bild einer Frau, die widersprüchlicher nicht sein könnte, und stellt gleichzeitig die Frage, ob und wie aufgeladene Schuld verbüßt werden kann. Das Buch ist 2018 unter dem englischen Titel *In Full Flight, A Story of Africa and Atonement* erschienen.

«Eine faszinierende Charakterstudie, ein tiefes ethisches Dilemma und eine fesselnde Geschichte.» NEW YORK JOURNAL OF BOOKS

Medienkontakt und Bilder:

kezia.degen@echtzeit.ch, Telefon +41 (0)61 322 45 00